

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.14 Социальная (культурная) антропология

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль)

50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства

Форма обучения

очная

Год набора

2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

**Ю.С. Замираева**

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Учебный курс «Социальная (культурная) антропология» ориентирует на понимание предмета культурной антропологии в системе гуманитарных наук, предназначен для реализации основной образовательной программы по направлению 41.03.06 Публичная политика и социальные науки (уровень бакалавриата), реализуемому в Сибирском федеральном университете, и нацелен на получение бакалавром общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению 41.03.06 Публичная политика и социальные науки (уровень бакалавриата), дисциплина «Социальная (культурная) антропология» входит в базовую часть дисциплин.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

В соответствии с ФГОС ВО задачей изучения дисциплины «Социальная (культурная) антропология» является формирование общих и общепрофессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательской профессиональной деятельности бакалавра публичной политики и социальных наук

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2: Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</b>	
ОПК-2.1: Знает теории и методы, актуальные для искусствоведческих исследований.	
ОПК-2.2: Умеет создавать научные тексты по тематике искусства и гуманитарных наук.	
ОПК-2.3: Владеет основными научными приемами для проведения исследований в сфере искусств и гуманитарных наук.	
<b>ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</b>	

ОПК-5.1: Знает основные достижения в области гуманитарных, социальных, экономических и	
естественных наук.	
ОПК-5.2: Умеет использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	
ОПК-5.3: Владеет способами современного применения базовых знаний социальных, гуманитарных, экономических и естественных наук в профессиональной сфере искусств и гуманитарных наук.	
<b>ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия</b>	
ОПК-7.1: Знает виды и способы социальной взаимодействия.	
ОПК-7.2: Умеет анализировать основные контексты социальной взаимодействия.	
ОПК-7.3: Владеет методами анализа основных контекстов социального взаимодействия.	
<b>ОПК-9: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>	
ОПК-9.1: Знает основную проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации.	
ОПК-9.2: Умеет применять в профессиональной деятельности знания об основах государственной культурной политики Российской Федерации.	

ОПК-9.3: Владеет навыками использования знаний об основах государственной культурной политики	
Российской Федерации при решении профессиональных задач.	
<b>ПК-1: Способен самостоятельно формулировать предмет, объект, методологию в области искусств и гуманитарных наук.</b>	
ПК-1.1: Знает предмет, объект, методологию искусств и гуманитарных наук.	
ПК-1.2: Умеет выбрать наиболее оптимальные предмет, объект, методологию в области научных исследований искусств и гуманитарных наук.	
ПК-1.3: Владеет основными способами определения предметности, объектности, методологии в области научных исследований искусств и гуманитарных наук.	
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации	
УК-1.2: Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.	
УК-1.3: Имеет практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов.	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	

УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	
УК-5.2: Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	
УК-5.3: Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт эстетической оценки явлений культуры.	

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2 (72)</b>	
занятия лекционного типа	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2 (72)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Происхождение, существование и трансформация этнических культурных популяций</b>									
	1. Происхождение, существование и трансформация этнических культурных популяций							16	
	2. Философские концепции происхождения, существования и трансформации этнических культурных популяций	8							
	3. Культурно-антропологические исследования по проблематике существования и трансформации этнических культурных популяций			8					
<b>2. Теоретические, прикладные и синтетические методы исследования культуры как социально-антропологической системы</b>									
	1. Теоретические методы культурологии. Прикладные (или практические) методы культурологи	4							
	2. Синтетические методы культурологии			8					
	3. Теоретические, прикладные и синтетические методы исследования культуры как социально-антропологической системы							14	

<b>3. Проблема валидности культурных исследований</b>								
1. Концепты «раса, климат и культура» как принципы объясняющей методологии: достоинства и недостатки	4							
2. Концепты «раса, климат и культура» как принципы объясняющей методологии: достоинства и недостатки			2					
3. Процедуры валидизации в конкретных методах исследований. Попытка преодолеть: западный центризм; гендерный (мужской) центризм; индигенный центризм	4							
4. Процедуры валидизации в конкретных методах исследований. Попытка преодолеть: западный центризм; гендерный (мужской) центризм; индигенный центризм			2					
5. Проблема валидности культурных исследований							14	
<b>4. Глобальные трансформации: анализ понятия. Воздействие глобальных трансформаций на культуру и этническую</b>								
1. Глобальные трансформации и этническая идентичность	4							
2. Глобальные трансформации и этническая идентичность			4					
3. Специфика глобальных трансформация по типу государств	4							
4. Специфика глобальных трансформация по типу государств			4					
5. Глобальные трансформации: анализ понятия. Воздействие глобальных трансформаций на культуру и этническую идентичность (теоретическое							14	
<b>5. Культура как социально-антропологическая система (теоретические и экспериментальные исследования)</b>								

1. Теоретические исследования культуры как социально-антропологической системы	4							
2. Теоретические исследования культуры как социально-антропологической системы			4					
3. Основные (современные) научные подходы к изучению социальных систем: ученые, временные границы исследований, основные результаты	4							
4. Основные (современные) научные подходы к изучению социальных систем: ученые, временные границы исследований, основные результаты			4					
5. Культура как социально-антропологическая система (теоретические и экспериментальные исследования)							14	
Всего	36		36				72	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Орлова Э. А. Культурная (социальная) антропология: учебное пособие для вузов(Москва: Академический проект).
2. Феньвеш Т. А., Павлов А. П. Социальная антропология: учебно-методическое пособие(Красноярск: СФУ).
3. Арутюнов С. А., Рыжакова С. И. Культурная антропология: монография (Москва: Весь Мир).
4. Лурье С. В. Историческая этнология: [учебное пособие для вузов] (Москва: Академический проект).
5. Копцева Н. П., Резникова К. В. Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 033000 "Культурология" (490000 "Культуроведение и социокультурные проекты")(Красноярск: СФУ).
6. Петкова С. М. Справочник по мировой культуре и искусству(Ростов-на-Дону: Феникс).
7. Мнацаканян М. О. Нации и национализм. Социология и психология национальной жизни: учебное пособие для вузов по специальностям 020300 "Социология", 350100 "Социальная антропология"(Москва: ЮНИТИ-ДАНА).
8. Кочетков В. В. Психология межкультурных различий: учебное пособие для вузов по специальностям "Социология", "Психология", "Социальная антропология", "Журналистика", "Культурология", "Связи с общественностью"(Москва: Пер Сэ = Per Se).
9. Крадин Н. Н. Политическая антропология: учебник для вузов по специальностям 020200 Политология и 350100 Социальная антропология: рекомендовано Министерством образования РФ(Москва: Логос).
10. Емельянов С. М. Практикум по конфликтологии: учебное пособие для вузов по специальностям "Психология", "Юриспруденция", "Менеджмент организации", "Социальная антропология", "Связи с общественностью", "Социальная работа"(Санкт-Петербург: Питер).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. MS Office (MS Word, MS PowerPoint, MS Excel), Adobe Acrobat, Adobe Flash Player или KMPlayer, аудиопроигрыватель Adobe Flash до Winamp.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Социальная (культурная) антропология» необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.